

Morlupo *in Comune*

TRIMESTRALE DI INFORMAZIONE DEL COMUNE DI MORLUPO - ANNO IV N. 3 ottobre 2010



SOMMARIO

LAVORI PUBBLICI

- Morlupo si rinnova pag 3
- Notizie in breve pag 4

PRIMO PIANO

- Bilancio. Esercizio finanziario 2010 pag 5
- Rispettare gli animali è riscoprire la vera essenza dell'uomo pag 6

SANITÀ

- La Farmacia Comunale pag 8

IN COMUNE

- Gli indirizzi di posta certificata del Comune pag 9
- Consiglio Comunale dei giovani pag 9

MANIFESTAZIONI

- 42^ Sagra della Salsiccia pag 10

CULTURA

- I nuovi servizi della Biblioteca Comunale pag 11
- Per favore basta con i tagli alla cultura pag 12
- Parola ai cittadini pag 12
- XVIII Fiera del libro pag 14
- I nuovi corsi a Morlupo pag 16
- Cartellone teatrale pag 19

POLITICHE GIOVANILI

- L'artigianato si rivolge al futuro pag 20

SCUOLA

- Lettera alle maestranze della scuola pag 21

ASSOCIAZIONI

- Pro Loco: avanti tutta! pag 22
- Morlupo Volley pag 24
- Screening gratuito pag 24



Scrivendo gli editoriali di questo giornale mi sono imposto fin dal primo numero una regola: di non parlare mai di fatti troppo personali o che, in qualsiasi modo, fossero legati al solo individuo. In modo particolare di non dare spazio ad eventi luttuosi avvenuti in paese e, per rispettare il dolore delle famiglie, e per comportarmi in maniera equa nei confronti di coloro che, involontariamente rei di essere dipartiti in silenzio o di non essere abbastanza conosciuti, non avrebbero potuto avere in questo spazio il doveroso ricordo. E non è dire, purtroppo, che in questi quattro anni non siano mancate le occasioni. Questo accade quando si vive in una comunità piccola e grande al tempo stesso, in cui tutti finiscono per conoscersi, per stringersi la mano o scambiarsi un saluto per strada.

Un fatto grave e doloroso per la comunità morlupese tutta, mi costringe ora a fare un'eccezione: la scomparsa del prof. dott. Nicola De Mattia. Il mio lungo ricordo dell'uomo Nicola De Mattia l'ho già pubblicato a caldo sul sito dell'associazione di cui sono segretario: i Fratelli di sant'Antonio Abate. Qui pertanto mi permetto di tornare solo su un paio di pensieri.

Il prof. dott. Nicola De Mattia ha dedicato almeno 15 anni della sua esistenza ("Dio e il Diavolo della Venerabile" è del 1997) a ricostruire la storia di Morlupo e del dialetto morlupese, a tratteggiare il profilo di personaggi e famiglie. La sua scomparsa lascia quindi un vuoto gravissimo nella nostra comunità, non solo dal punto di vista umano. Insieme alla scomparsa di Mons. Giovanni Antonazzi e, a suo tempo, a quella di Sergio Mariani, priva Morlupo di una personalità che ha dimostrato grande attaccamento alle proprie radici ed una dedizione fuori dal comune per la propria gente, oltre che, ovviamente, capacità e preparazione.

Nelle nostre mani resta solo il premio di consolazione: l'opportunità che il lavoro fatto dal prof. dott. Nicola De Mattia non venga perduto, e anzi venga tutelato, conservato, ristampato. Che almeno non si lasci depositare la polvere del tempo sul ricordo del suo impegno. Che non venga dimenticato come troppe altre persone di questo paese.

Sarebbe l'affronto più grave... e certo il Professore se ne avrebbe a male.

Mi permetto quindi di lanciare pubblicamente una proposta: che in suo ricordo gli venga intitolato, prima ancora che lapidi o targhe, quel nuovo Archivio Storico Comunale per cui si era tanto battuto.

Non mi resta che congedarmi chiedendo scusa a tutti voi per essermi concesso questa triste eccezione.

Riccardo Rossiello

Morlupo in Comune

Provvedimento n.1 dell' 11/01/07
Registrato al Tribunale di Tivoli

Trimestrale di informazione
del Comune di Morlupo
Direzione, Redazione e Amministrazione
Via D. Benedetti, 1 - 00067 Morlupo (Rm)

Editore: Comune di Morlupo
Direttore Editoriale: Marco Commissari
Direttore Responsabile: Riccardo Rossiello
Coordinamento Editoriale: Vincenzo Tropea

In questo numero hanno collaborato:
Claudio Rotunno, Genoeffa Gemma Quattrini,
Giuseppina Micheli, Giancarlo Moretti,
Elisa Biasioni, Marco Pescosolido,
Domenico De Maio, Giovanni Opinato,
Ercole Ammiraglia, Boschetto di Pan

redazione_incomune@yahoo.it

Stampa: VEAT Litografica snc
veat@veat1.191.it

Per la pubblicità contattare Anna Sellini
tel 0690195328

L'INTRICATA QUESTIONE DI CASTELLO ORSINI

Articolo dell'Avvocato Roberto Zazza pubblicato sul
Numero 3/4 di "IN COMUNE" relativo i mesi Giugno-Dicembre 2007

ERRATA CORRIGE

Al diciannovesimo capoverso, per maggiore chiarezza e correttezza, si leggerà:
"Per chiudere: questo percorso giuridico è stato possibile anche grazie alla valida collaborazione dell'Arch. Roberta CIACCIA, autrice del progetto di recupero del Castello in questione, come da stralcio riportato in calce, che ha realizzato un'accurata analisi storica ed estetica dell'edificio illustrandola alle autorità comunali nel 2006 presso il Palazzetto Borghese di Morlupo.

Le amministrazioni pubbliche, inoltre, hanno già fatto positivamente la loro parte di percorso organizzativo e finanziario."

Ci scusiamo con l'autrice del progetto per aver omesso il suo nome a tempo debito.

La redazione de "IN COMUNE".

MORLUPO SI RINNOVA...



... IN MODO COSTANTE E PROGRESSIVO NEL RISPETTO DEGLI IMPEGNI PRESI DA QUESTA AMMINISTRAZIONE VERSO I CITTADINI

Dovendo fare il punto dello stato dell'arte, rispetto al progredire dei lavori pubblici in essere sul nostro territorio, inizierei dalle opere che hanno visto completare la loro esecuzione in questi giorni:

- **Via Fra Carlo da Sezze** con il completamento dell'impianto di pubblica illuminazione, che non appena terminato l'allaccio alla rete ENEL verrà reso funzionante.
- La ristrutturazione e la messa a norma della **scuola materna centro urbano** che ha reso possibile in tempi record la completa ristrutturazione interna ed esterna dell'edificio e il suo adeguamento alla normative vigenti, ora i bambini hanno una struttura di qualità a loro disposizione.
- Terminati i lavori di realizzazione del nuovo **archivio comunale** (si stanno montando gli scaffali ove poi allocare tutto il materiale) attraverso l'opera in convenzione con la scuola di Archivisti e Bibliotecari dell'Uni-



SCUOLA MATERNA CENTRO

versità agli studi di "Roma La Sapienza". Ora i locali sono a norma rispetto alle leggi vigenti.

- Conclusi i lavori di ristrutturazione di **Piazza Giovanni XXIII**.
- Ripresi dopo i sopralluoghi della sovrintendenza beni archeologici, i lavori di riqualificazione e restauro della storica chiesa di **S. Maria al Borgo**.
- Appaltato l'ultimo stralcio del parcheggio multipiano in **via della Fontane** alla ditta IMPREMAR di Roma per i mesi di ottobre l'inizio dei lavori.
- Appaltata la realizzazione del manto stradale in **via Fra Carlo da Sezze** alla ditta Edilcisa di Formello per il mese di ottobre l'inizio dei lavori.
- Appaltato il nuovo impianto di illuminazione in **via dei SS Martiri** i cui lavori partiranno a breve.



VIA FRA CARLO DA SEZZE

IN QUESTI GIORNI VERRANNO BANDITE LE SEGUENTI GARE:

- Pubblica illuminazione **Via Valle la Posta** di cui è già stato approvato il progetto esecutivo con fondi comunali.
 - La ristrutturazione del **Palazzo Municipale**, volta anche al contenimento del consumo energetico, con un finanziamento regionale, il cui progetto esecutivo è stato approvato definitivamente.
 - In fase di gara di appalto l'intervento di valorizzazione dell'area del **monumento naturale della fonte dell'acqua acetosa**, opera realizzabile con un finanziamento regionale.
 - E' in fase di completamento il nuovo arredo di **Piazza A. Diaz**.
 - Sono in fase di stesura i progetti esecutivi inerenti la riasfaltatura di **Via Cavavicoli** e **via Monte Grugnanello**, la riqualificazione del manto bitumoso di **via Coste di Fontana Conte**, **Via di Valle reale**, **Via delle Grotte**, ristrutturazione completa del **Centro Sociale Anziani**.
- Approvati i quali si potrà procedere alle gare di appalto.



RESTAURO DELLA FONTANA GIOVANNI XXIII

Campo Sportivo Assura, lavori di manutenzione straordinaria:

La prima fase è già in corso e consiste: livellamento del campo di calcio - messa in sicurezza del cordolo antistante gli spogliatoi rimozione delle panchine esistenti e la loro sostituzione dopo questo primo intervento i cui lavori finiranno alla fine di ottobre, il campo sportivo verrà messo a disposizione della squadra **del-L'Atletico Morlupo** per il regolare svolgimento del campionato di seconda categoria. Nel frattempo le partite di campionato si svolgono nel campo comunale di Riano e le spese sostenute dalla squadra per l'affitto dello stesso sono a carico dell'amministrazione.

La seconda fase consiste:

fornitura di arredo degli spogliatoi - sostituzione della recinzione esistente e installazione del sistema di anti intrusione per animali selvatici - messa in sicurezza delle tribune, pianificazione dell'intero perimetro del campo di una siepe di alloro, ed altre opere minori

Rupe sud ovest località cachino:

sono ripartiti in questi giorni i lavori di messa in sicurezza di questa zona e sono propedeutici al finanziamento da parte della Regione Lazio del progetto per la costruzione di un parcheggio nella stessa località.

Toponomastica:

la prima fase della toponomastica è terminata cioè quella della attribuzione dei numeri nuovi a tutte le abitazioni sia nella parte esterna che interna. La seconda ed ultima fase di questo lavoro consiste nel nominare numerose vie che attualmente non hanno un nome. Quest'ultimo lavoro avrà inizio non appena la prefettura di Roma emetterà il nulla osta definitivo.

Illuminazione di via dei Castani e rifacimento manto stradale:

mentre scriviamo il giornale si sta procedendo al rifacimento del manto stradale e all'illuminazione della stessa.

Parcheggio Multipiano: sono ripresi i lavori dell'ultimo stralcio del parcheggio multipiano che consistono nella costruzione della torre di collegamento tra piazza A. Diaz ed i piani del parcheggio, subito dopo si procederà al completamento mediante la realizzazione dell'impianto elettrico ed ultime rifiniture interne.

Arredo di piazza A. Diaz:

i lavori dell'arredo della piazza sono già iniziati si procederà con l'installazione della nuova illuminazione, la realizzazione di una fontana a raso con illuminazione notturna nella parte centrale della piazza e nella messa in opera delle panchine, vasi con piante ecc..., il completamento di questi lavori è previsto per la fine dell'anno in corso.

Raccolta differenziata:

a breve avrà inizio la campagna informativa volta a sensibilizzare la piena e convinta adesione della popolazione a tale nuova modalità di raccolta dei rifiuti. Terminata la quale, inizierà la raccolta porta a porta al più tardi nel mese di gennaio p.v.

Progetto Ostello Parco di Veio:

è pervenuto in questi giorni da parte dell'ufficio tecnico dell'ente Parco di Veio il progetto esecutivo della completa ristrutturazione dell'ostello in località Assura. Nel prossimo numero del giornale saremo più esaurienti rispetto ai tempi e alle modalità di realizzazione dell'opera.

Calamità naturale di via degli Orti:

a seguito del riconoscimento da parte del presidente del Consiglio dei Ministri con **O.P.C.M. 3734/2009** il dipartimento regionale civile della Regione Lazio ha provveduto ad aggiudicare con disposizione n.174 del 21/06/2010 i lavori di ripristino dei luoghi alla ditta Edil Marica S.r.l.

Il comune di Morlupo a seguito degli accordi intercorsi con il dipartimento stesso ha provveduto con delibera di giunta comunale n.262 del 16/09/2010 ad incaricare la medesima ditta all'esecuzione dei lavori inerenti alla messa in sicurezza e bonifica della porzione di fognatura danneggiata a seguito dei movimenti franosi.



PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DELLA SEDE COMUNALE

PROGETTO DI REALIZZAZIONE DELL'ASILO NIDO COMUNALE IN LOC. ASSURA



EQUILIBRI DI BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO 2010

Il Consiglio Comunale è chiamato, ai sensi dell'art. 193 del testo Unico degli enti locali, Decreto legislativo 267/2000, ad effettuare una verifica sullo stato di attuazione dei programmi dell'Ente rispetto alle previsioni di bilancio e al contempo ad effettuare l'accertamento della permanenza degli equilibri di bilancio e procedere all'eventuale adozione delle misure atte a ripristinare il pareggio e a ripianare gli eventuali debiti fuori bilancio accertati.

Al fine di acquisire le informazioni necessarie, alla verifica dello stato di attuazione dei programmi, sono stati verificati gli accertamenti e gli impegni effettuati al 30/9 ed è stata effettuata una proiezione fino alla fine dell'esercizio finanziario delle spese così dette obbligatorie, verificando il permanere degli equilibri di bilancio.

Sono stati posti a disposizione del Consiglio i documenti contabili sugli equilibri di bilancio, nonché la relazione dell'organo di revisione economica finanziaria. In via preliminare è opportuno evidenziare che, anche quest'anno, il Comune di Morlupo è soggetto ai vincoli del patto di stabilità, per cui abbiamo affrontato i rigidi meccanismi che comportano una gestione rigorosa delle voci di entrata e di uscita. Come già evidenziato in occasione dell'approvazione del Bilancio di Previsione ciò significa che il saldo delle entrate finali rispetto le spese finali, in termini di competenza mista, deve essere pari a quello del 2007 migliorato dell'importo della manovra.

Si deve considerare da una parte la som-



ma delle entrate correnti (Titoli 1+2+3) in termini di competenza (accertamenti) e di quanto incassato al titolo 4.

Dal lato delle spese va considerato quanto stanziato (impegnato) per le spese correnti (titolo 1 della spesa) sommato a quanto pagato per le spese di investimenti (titolo 2 della spesa).

Gli esiti dell'attività di verifica evidenziano che il grado di attuazione dei programmi per i primi nove mesi del 2010 è buono per la parte corrente e si attesta su valori minori per la parte in conto capitale. Il livello medio di attuazione degli obiettivi di bilancio si attesta su valori adeguati sia per ciò che riguarda il lato delle entrate, che per quello delle spese correnti. Da questo punto di vista è necessario sottolineare un buon andamento delle entrate correnti (Titolo 1+2+3) con un accertamento pari al 90% rispetto alle previsioni di bilancio e l'elevato

grado di impegno delle spese correnti (Tit. 1) 69% alle quali, per la verifica degli equilibri sono state aggiunte le quote capitali di rimborso dei mutui, verificando il permanere degli equilibri di bilancio. Questi dati di estrema sintesi rappresentano il risultato della media del grado di raggiungimento degli obiettivi di bilancio di parte corrente programmati per il 2010 da cui derivano le attività gestionali svolte dai responsabili dei vari servizi. La presente relazione delinea in maniera sintetica i risultati conseguiti nei primi nove mesi del 2010, per l'attuazione dei programmi e per il raggiungimento degli obiettivi di bilancio come da allegato verbale n. 13/2010 del 21-09-2010 del revisore unico dei conti.

Per il completamento delle informazioni sullo stato di attuazione dei programmi, si rinvia ovviamente alla documentazione agli atti.

Rispettare gli animali è riscoprire la vera essenza dell'uomo



QUANDO L'AMORE PER GLI ANIMALI DIVENTA UN LAVORO AL SERVIZIO DELLA COLLETTIVITÀ. INCONTRO CON ANDREA LUNERTI.

S spesso succede che, per trovare uno spunto per un articolo, si cerca nell'attualità. Accade così che la notizia della cattura di una tartaruga esotica, "pensate un po' nelle campagne morlupesi", ci ha portati un pomeriggio a far visita a quello che abbiamo scoperto essere un zoofilo tra i più esperti: **Andrea Lunerti**, morlupese di nascita e proprietario di un bellissimo terreno a Morlupo, dove dimorano alcune specie di animali. Appena arrivati ci accoglie Andrea stesso che ci racconta dei suoi progetti futuri e di quelli già realizzati. Scopriamo che Andrea, Zoofilo (così ama definirsi), ha trasformato una spiccata passione per la natura e soprattutto per gli animali, nella sua attività principale. Non si può non rimanere incantati nell'ascoltare come, addestrando gli animali più "strani", che ci ha puntualmente mostrato, (cammelli, lama, asini, lupi, serpenti), sia arrivato a lavorare con le più grandi produzioni, come la **Disney, National Geographic, Mediaset e Rai**. Proprio con la Rai collabora da tanti anni con **Geo&Geo** e quest'anno sta realizzando un progetto sulla valorizzazione storica dell'addestramento dei mammiferi e del loro apporto determinante per la nascita della nostra civiltà. Non manca di mostrarci una ricostruzione di una capanna neolitica, in cui alleva una particolare razza di pecora, la più antica che si conosca, progenitrice si dice, di tutte





le pecore moderne.

Gli domandiamo di riassumere la sua attività in una parola, ci risponde: "l'umiltà". Poi ci spiega: è l'umiltà nel lavoro che rende possibile ottenere grossi risultati, è l'umiltà nell'approccio con gli animali, capirne paure e reazioni, che lo ha portato, assieme al suo profondo rispetto per la natura e gli animali stessi, ad interagire con loro attraverso una forma di linguaggio, che ad Andrea piace pensare essere la più antica forma di linguaggio esistente e le cui regole si fanno risalire al periodo preistorico in cui uomini ed animali vivevano costantemente a stretto contatto.

È impossibile racchiudere in un articolo di poche righe l'emozione che si prova nel visitare i suoi allevamenti e nell'ascoltare i numerosi aneddoti che ci ha raccontato. Il lavoro che sta facendo Andrea non è solo indirizzato alle visite guidate o alle produzioni cinematografiche, ma anche verso ragazzi, magari in difficoltà, i quali possono trarne giovamento.

Ce ne accorgiamo quando, terminando la nostra visita, Andrea si congeda da noi per concentrare le sue attenzioni nei confronti di un bambino che frequenta questo centro perché amante degli animali. Siamo sicuri che il rapporto tra bambini ed animali è meraviglioso. L'animale sembra avere verso il visitatore più giovane cautela e delicatezza. Dopo questo incontro capiamo come e perché quasi tutte le forme di handicap giovanile trovino benefici nel rapporto bambino-animale, come ad esempio l'ippoterapia. Gli animali entrano completamente in sintonia con i bambini che, anche se affetti da disturbi sensoriali seri, sembrano in quel momento quasi riacquistarne le facoltà, magari è ancora una volta merito di quel linguaggio ancestrale di cui ci parlava Andrea, che accomuna tutti gli esseri viventi della terra. Naturalmente i benefici che possono avere i bambini sono molteplici ad esempio la conoscenza di alcune specie di animali che difficilmente si incontrano

Recenti collaborazioni con istituzioni pubbliche al fine di garantire il rispetto delle normative sulla tutela della fauna selvatica autoctona, la fauna esotica ed il recupero in situazioni di rischio per la pubblica sicurezza.
ARMA DEI CARABINIERI DAL 1990
POLIZIE LOCALI DAL 1999
UNITÀ SANITARIE DI RMF DAL 2000
POLIZIA PROVINCIALE DAL 2004



nelle nostre campagne, ma solamente allo Zoo o meglio ancora in posti così, dove gli animali vivono in libertà e a contatto con l'uomo.

Questa attività che svolge **Andrea Lunerti** è un esempio di come intelligentemente si può fare un lavoro che nello stesso tempo tuteli l'ambiente e la fauna, diventando un servizio sociale per tutti noi nel rispetto della natura.

➔ a cura dell'Assessore Marco Pescosolido

LA FARMACIA COMUNALE COMPIE QUATTRO MESI

A QUATTRO MESI DALL'APERTURA DELLA FARMACIA COMUNALE INCONTRIAMO IL DR. LUIGI GUIDI

Innanzitutto, un ringraziamento a tutti i morlupesi che in questi mesi sono venuti in farmacia numerosi, testimoniando l'importanza della seconda sede farmaceutica nel centro storico di Morlupo ed esprimendo soddisfazione del servizio fino ad ora svolto da me e dai miei colleghi. Colgo questa occasione per rendere pubblici alcuni dati. In farmacia sono entrate, in media, oltre 120 persone al giorno; sono state spedite circa 600 ricette "convenzionate ASL" alla settimana; c'è stata una ottima vendita di prodotti para-farmaceutici e integratori alimentari; è stata misurata la pressione arteriosa a circa 10 persone al giorno; sono stati noleggiati apparecchi elettromedicali (aerosol, tiralatte elettrici...), nonché stampelle per la deambulazione; sono state fatte oltre duecento fidelity-card (tessera fedeltà che accumula punti e dà diritto a vantaggi e sconti); ed è stato offerto un buon livello di servizi complementari a quello prettamente farmaceutico. Nonostante alcune difficoltà di avvio, non dovute né dalla società di gestione della farmacia, né dagli operatori della farmacia, ma piuttosto da una inverosimile lungaggine burocratica e tecnica dell'amministrazione regionale, nel mese di luglio è stato attivato anche il CUP (Centro Unico di Prenotazione delle visite/esami specialistici), che oggi procede al ritmo di tre appuntamenti al giorno. Un servizio ad alto valore sociale che la società di gestione si è prefissa di svolgere nel migliore dei modi. Rinnoviamo l'invito a tutte le persone an-



ziane, e non solo, di venire in farmacia per usufruire di questo servizio, che è ovviamente gratuito.

A proposito di "valore sociale", saranno organizzate altre iniziative atte a far recepire la farmacia Comunale come un vero e proprio centro di servizi pro-cittadino?

"Certamente non abbiamo intenzione di fermarci qui... La Farmacia Comunale di Morlupo ha e avrà un impegno costante verso queste opere ed iniziative.

Nel mese di luglio abbiamo organizzato, in collaborazione con la "Digital Acustica", una giornata check-up nella saletta CUP dal titolo "Controllo gratuito dell'udito", alla quale hanno aderito numerose persone, impegnandoci a ripetere l'evento nel mese di ottobre. Nel mese di novembre, sempre nella nostra saletta, organizzeremo una giornata di screening rivolto a tutta la popolazione, completamente a carico

della società di gestione della farmacia, per valutare eventuale intolleranza al glutine (celiachia).

Inoltre intendiamo mettere in atto quanto consentito dalla legislazione sanitaria nazionale alle farmacie: infatti, a breve, il nostro Consiglio di Amministrazione chiederà al Sindaco di Morlupo di emanare un regolamento che disciplini la futura distribuzione di farmaci a domicilio a determinate categorie, come gli ultra sessantacinquenni, i portatori handicap, etc."

Ricordiamo che la società ha inteso venire incontro alle esigenze della cittadinanza, mettendo a disposizione i propri locali a due medici di base che qui svolgono il servizio dal mese di luglio

GLI INDIRIZZI DI POSTA CERTIFICATA DEL COMUNE

Con l'avvento della posta elettronica certificata, il mondo della Pubblica Amministrazione si è sicuramente avvicinato al cittadino. Così, anche il Comune di Morlupo ha preparato per il rientro estivo dei molti vacanzieri una serie di novità. Innanzitutto, ogni ufficio è stato dotato di indirizzo certificato (vedi memorandum sotto riportato). Per quello che riguarda i servizi dell'ufficio Tributi poi, è stato installato il sistema KEY-PA (vedi numero scorso di "Morlupo in Comune"): un sistema in grado di gestire in maniera autonoma le mail certificate, aprendo una pratica per ogni istanza, e offrendo la possibilità al cittadino di integrarla, sempre mediante invio di posta certificata (per ulteriori informazioni, vi rimandiamo al sito internet del Comune di

Morlupo). Il sistema di interazione Key-Pa sarà utilizzato successivamente (salvo il buon esito della sperimentazione) per la comunicazione con il resto dell'apparato burocratico comunale. Si tratta di una possibilità unica: l'azione di modernizzazione del Comune di Morlupo è in divenire, e la

partecipazione è aperta a tutti. Inviando mail e suggerimenti, si potrà così disegnare i servizi esattamente come li si desiderano e come li si ritiene più funzionali. Vi invitiamo pertanto ad inviare opinioni e suggerimenti all'indirizzo e-mail: c.rotunno@morlupo.eu

| | |
|---------------------------|--|
| Relazioni con il pubblico | comunedimorlupo.rm.urp@pa.postacertificata.gov.it |
| Ragioneria | comunedimorlupo.rm.ragioneria@pa.postacertificata.gov.it |
| Tecnico Urbanistico | comunedimorlupo.rm.urbanistica@pa.postacertificata.gov.it |
| Ufficio Lavori pubblici | comunedimorlupo.rm.lavori@pa.postacertificata.gov.it |
| Tecnico Manutentivo | comunedimorlupo.rm.manutentivo@pa.postacertificata.gov.it |
| Attività Produttive | comunedimorlupo.rm.suap@pa.postacertificata.gov.it |
| Ufficio Segreteria | comunedimorlupo.rm.segreteria@pa.postacertificata.gov.it |
| Ufficio Scuola | comunedimorlupo.rm.scuola@pa.postacertificata.gov.it |
| Ufficio Tributi | tributi@pec.morlupo.eu |
| Vigili | polizialecomorlupo@pec.it |

PROGETTO P.AL.CO: PARTECIPA AL COMUNE

Approvato il regolamento che dà il via al Consiglio Comunale dei Giovani

Il progetto è promosso dalla Provincia di Roma a cui il Comune di Morlupo ha inteso aderire facendolo proprio e seguito nella sua fase applicativa dall'Associazione Ideactiva, si rivolge ai ragazzi di età compresa tra i 15 e 25 anni, per incoraggiare i giovani alla vita istituzionale del proprio Comune. Questo progetto approvato dal Consiglio d'Europa il 21 Maggio 2003 rispetta i criteri e i requisiti della legge regionale 20/2007 e della DGR 27/2008. L'amministrazione nella seduta del Consiglio Comunale svoltosi il giorno 30 settembre 2010 presso la sede del Palazzetto Borghese, ha approvato con voto unanime il regolamento per il Consiglio Comunale dei Giovani ed ha messo a disposizione la somma necessaria all'avvio delle procedure elettive. Un gruppo di giovani si è dimostrato interessato al progetto prendendo parte alle varie riunioni tenutesi presso la sala Giunta del Comune con l'Assessore Gemma Quattrini.

Con l'auspicio che questa iniziativa coinvolga quanti più giovani di Morlupo alla vita politica e amministrativa del paese con proposte ed iniziative volte a migliorare la nostra comunità.

A tal fine i giovani che intendano partecipare a questo progetto possono usufruire degli spazi messi a disposizione presso la sede della Pro Loco sita in via Giulio Roncacci. Ad oggi sono sette i Comuni della Provincia che aderiscono all'iniziativa e Venerdì 8 Ottobre 2010 si è tenuta la prima riunione intercomunale presso l'aula Consiliare del Comune di Riano, mirata a consolidare una rete di rappresentanza e partecipazione alla vita politica come strumento di costruzione di una identità locale a misura giovanile.



Ad oggi sono sette i Comuni della Provincia che aderiscono all'iniziativa e Venerdì 8 Ottobre 2010 si è tenuta la prima riunione intercomunale presso l'aula Consiliare del Comune di Riano, mirata a consolidare una rete di rappresentanza e partecipazione alla vita politica come strumento di costruzione di una identità locale a misura giovanile.

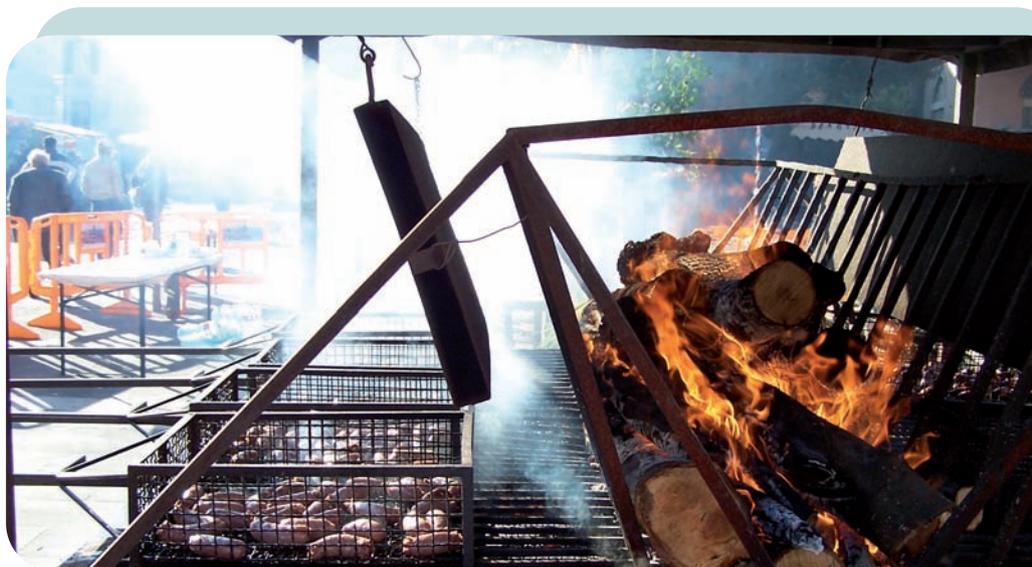
ANTEPRIMA: LA 42- EDIZIONE DELLA SAGRA DELLA SALSICCIA

Sabato 30 ottobre e domenica 31 ottobre si svolgerà a Morlupo la 42^a "Sagra della salsiccia": uno degli appuntamenti gastronomici e folcloristici più attesi dell'anno dal turismo umbro e laziale. Primo evento di piazza interamente organizzato dal direttivo dell'Ass. Pro Loco Morlupo, che cercherà di coniugare gli elementi più tradizionali della festa con qualche piccola innovazione che, si spera, possa arricchire piacevolmente il programma della consueta due giorni.

Anche se la grande griglia alimentata continuamente con legna di quercia, sulla quale vengono cotte migliaia di salsicce da gustare accompagnate con il vino locale, resterà al centro della scena, si cercherà di offrire spazi maggiori per l'intrattenimento, la musica e la cultura. Ma anche per stare insieme, a cena il sabato e a pranzo la domenica (un grazie particolare va allo sponsor tecnico Bricofer, che ha contribuito alla logistica).

Sabato 30, per iniziare con la cultura, dalle 15:00 alle 17:00, sarà possibile visitare le chiese di Morlupo accompagnati da una guida che ne delinea la storia arricchendo il racconto con curiosità e leggende.

Alle 19:00 invece, terminata la processione della Madonna del Rosario, un momento religioso di grande intensità, molto sentito dalla popolazione morlupese, sarà la volta del ballo in piazza - balli di gruppo, salsa, liscio, tango... - in compagnia dell'istrionico Vincenzo Tagliaferro, ormai speaker ufficiale del Palio di sant'Antonio (gennaio) e del Palio dell'Assunta (agosto).



Domenica 31 invece, tra le 10:30 e le 12:30, l'appuntamento è al campo sportivo G.B. De Mattia per la prima edizione di "Cavallo amico": una manifestazione che, oltre a sottolineare per l'ennesima volta la solidità della cultura del cavallo a Morlupo, vuole avvicinare adulti e bambini a questo animale, utilizzato anche a fini terapeutici e per particolari forme di riabilitazione (ippoterapia). A partire dalle 19:00 poi, dopo lo spettacolo delle Morlupo Majorettes e il corteo capeggiato dal "Gran Maestro Cuoco", accompagnato come di consueto da una rappresentanza di ragazzi e ragazze con i tipici costumi morlupesi, nonché la lettura solenne della "Bolla", sarà dato il via ad una kermesse all'insegna del divertimento. Prima la musica in piazza di Agostino, poi lo spettacolo di cabaret presentato da Mauro Bellisario che vedrà l'alternarsi sul palco di numerosi artisti. Si inizia con Fabrizio Gaetani, che proporrà un mix di sensazioni e situazioni comiche, che

coinvolgono la televisione, la famiglia, i vizi e le virtù. Quindi Emilio Pitzalis, volto già noto al grande pubblico (l'avete visto in: "Star 90", "Stasera mi butto", "La sai l'ultima"... nonché ascoltato su Rai Stereo Uno e Radio Dimensione Suono) che "sparerà" sul pubblico barzellette a raffica e imitazioni. A seguire i "Sequestratori" ("Zelig Off 2010"), che cercheranno di dimostrare come la donna può essere utilizzata come... accessorio per la pulizia della casa o come uno strumento musicale! Tra un comico e l'altro si esibirà la "Crazy Gang of Operà", che delizierà il pubblico con le sue coreografie.

Mai come questo anno la sagra cercherà di non essere solo una festa "mangereccia", ma anche occasione di cultura, riflessione e divertimento.

La strada giusta per far tornare l'evento agli antichi fasti? Questo dovrete dircelo voi con la vostra partecipazione! Noi ce la stiamo mettendo tutta.

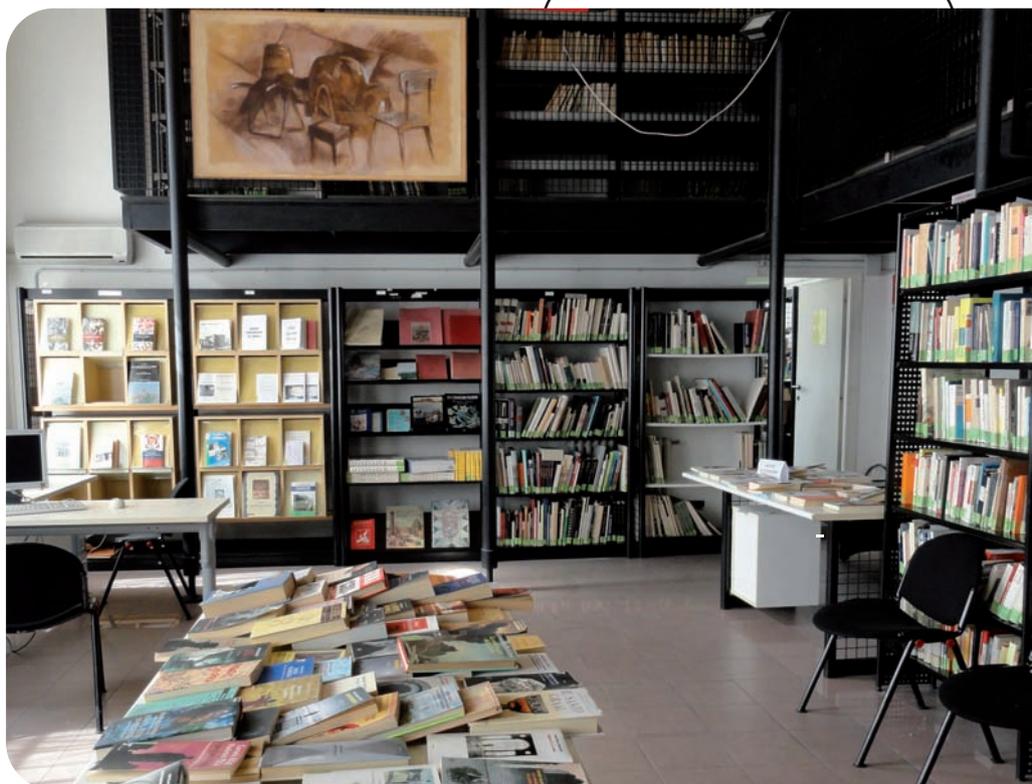
I NUOVI SERVIZI DELLA BIBLIOTECA COMUNALE

Dal mese di ottobre si arricchisce la dotazione della Biblioteca Comunale. Sono state predisposte dall'assessorato alla Cultura, infatti, due postazioni fisse con accesso gratuito ad Internet collocate all'interno nella Sala di lettura della Biblioteca, che vanno ad integrare l'area wireless già presente in galleria realizzata in collaborazione con la Provincia di Roma.

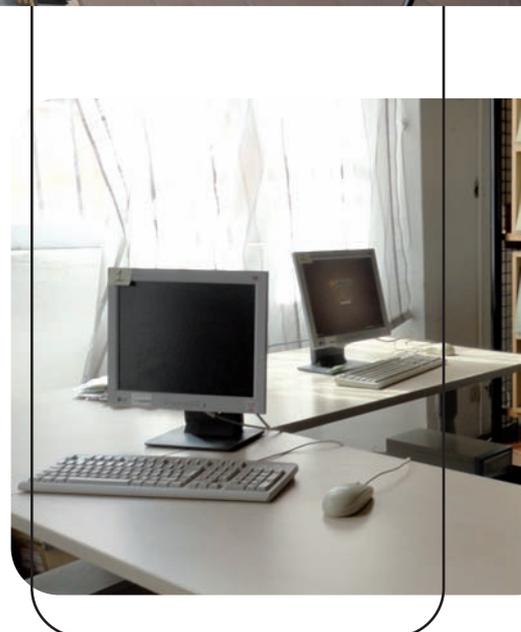
Procede regolarmente inoltre, l'automazione della Biblioteca Comunale.

Dopo l'inserimento in SBN di oltre 10.000 dei volumi presenti nella biblioteca, si sta avviando il nuovo sistema per il prestito (SOL - Sebina Open Library) creando una banca dati dei lettori mediante la registrazione degli utenti nell'anagrafe comune: (nell'archivio delle biblioteche del Polo) in SBN.

Gli utenti avranno la possibilità di interagire con la biblioteca con maggiore facilità, potranno ottenere alcuni servizi in rete: verificare personalmente la propria situazione relativamente al prestito (volumi attualmente in prestito, date di scadenza, prenotazioni da parte di altri utenti sui volumi ancora in proprio possesso, numero di prestiti ancora effettuabili, eventuali sanzioni ricevute per morosità, ecc.) ed effettuare anche il rinnovo dei propri prestiti (nel caso che non ci siano prenotazioni da parte di altri utenti) o di prenotare un documento attualmente in prestito o comunque non disponibile, oppure prenotare l'utilizzo di postazioni internet.



Tali operazioni saranno effettuabili, dopo l'identificazione per ogni studente o cittadino ammesso a fruire del prestito personale, registrandosi (nell'area personale riservata agli utenti in Sebina Open Library) tramite numero di tessera del prestito o altra password, direttamente dai terminali disponibili presso la biblioteca, oppure senza bisogno di recarsi fisicamente nella biblioteca. L'attivazione dei Servizi al lettore contribuirà, ad una più fluida erogazione del servizio di prestito e sarà possibile solo una volta completato l'inserimento dei dati degli utenti da parte della Biblioteca.



➔ a cura di Vincenzo Tropea, Assessore alla Cultura

PER FAVORE BASTA CON I TAGLI ALLA CULTURA !!!

SI ALTERNANO I GOVERNI ALLA GUIDA DEL PAESE, MA LA MUSICA È SEMPRE LA STESSA.
I TAGLI ALLA CULTURA SONO COLTELLATE CHE UCCIDONO LA CONOSCENZA, LE TRADIZIONI, IL
PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO

La manovra finanziaria di luglio colpisce anche la cultura: 232 enti ed insediamenti culturali non riceveranno più i fondi statali e il rischio di chiusura è più che concreto. Su chi si abatterà la scure dei tagli? Su decine di fondazioni sorte per ricordare anniversari di italiani illustri, come Mario Soldati o il Pinturicchio. Ma anche sulla Triennale di Milano e la Quadriennale di Roma, sull'Associazione Musicale Giovanile (Agimus), sulla Fondazione Arena di Verona e sul Festival dei due Mondi di Spoleto, sul Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, sulle fondazioni Giocchino Rossini di Pesaro e Giorgio Cini di Venezia, sulla lirico-sinfonica del Petruzzelli di Bari, sul Gabinetto Vieuxseux di Firenze... ecc.

Si tratta di un atto grave e doloroso che testimonia lo stato di crisi economico-finanziaria del nostro Paese (e non solo, purtroppo). Dal Centro Sperimentale di Cinematografia, per dirne una, sono usciti registi del calibro di Michelangelo Antonioni, Marco Bellocchio, Liliana Cavani, Giuseppe De Santis, Antonello Falqui, Carlo Verdone, Paolo Virzì... Attori come Alida Valli e Arnaldo Foà.

Il premio Oscar per la fotografia Vittorio Storaro e il premio Nobel per la letteratura Gabriel Garcia Marquez. Persino... il nostro Riccardo Rossiello.

Ma il punto a cui vorrei arrivare è un altro: la disparità con cui il tema del definanziamento è stato trattato. Si tratta infatti di



un'emorragia cominciata già parecchio tempo fa, ma mai approdata all'onore delle cronache. Nelle realtà più piccole, nei piccoli centri, nei paesi dove ancora resistono le tradizioni popolari, dove la cultura passa attraverso i sacrifici dei singoli o di singole associazioni o Pro Loco, se si sopravvive appena, nessuno se ne preoccupa. Se si tagliano le risorse ai Comuni o alle Pro Loco, l'argomento non viene giudicato degno delle prime pagine. Se invece si toccano Enti, oggi ormai svuotati della loro missione principale, trasformati in serbatoi di voti e centri di clientelismi, allora giornali e televisioni ne sottolineano l'importanza e ne difendono la conservazione.

Non si dovrebbero utilizzare due pesi e due misure. Non si dovrebbe dimenticare l'importanza delle piccole istituzioni che in tanti paesi e nelle piccole cittadine cercano, con poche risorse economiche, di portare avanti iniziative volte al mantenimento delle tradizioni popolari, e di realizzare spettacoli e rassegne di teatro, cinema, musica, danza. Anche questa è Cultura con la "C" maiuscola, e con dignità non inferiore a quella proposta e promossa da grandi enti che da sempre ricevono aiuti finanziari dallo Stato e che, in alcuni casi, fanno cultura solo per pochi eletti. In Italia ci sono enti, compagnie teatrali, associazioni culturali... che vivono con i finanziamenti dello Stato.



Sono sempre gli stessi da 30 anni! Cambiano i governi, ma i soggetti che fruiscono degli aiuti sono sempre gli stessi.

Sarebbe più giusto invece, se in Italia la distribuzione delle poche risorse destinate alla cultura fosse più equa, stabilita in base a criteri di merito e non in modo clientelare, come si fa da sempre.

A Morlupo, nel nostro piccolo, cerchiamo di soddisfare una richiesta di cultura che spesso proviene direttamente dai cittadini. Non sempre, purtroppo, riusciamo a soddisfarla, perché le esigenze sono tante e



diverse. Non per questo ci arrendiamo o rinunciamo ad accontentare la platea più vasta possibile. Morlupo Estate 2010, ad esempio, ha offerto un programma particolarmente ricco, finalizzato a soddisfare le diverse anime del variegato mondo morlupese.

Manifestazioni mirate ad allietare le serate estive e, al tempo stesso, fare un po' di cultura. Una missione fondamentale per la crescita del nostro paese.

La sola speranza è che questa emorragia, che strozza sempre con maggiore forza il flusso dei finanziamenti destinati alla cultura, possa arrestarsi presto, perché un popolo senza cultura è un corpo senza anima.

Riprendiamo volentieri, dalla rubrica "Lettere dai cittadini" del sito web Sitoprefe-rito.it, una lettera inviata lo scorso 2 agosto da un cittadino morlupese.

Lo consideriamo un interessante punto di partenza per ulteriori riflessioni.



Solita sera estiva di fine luglio, anche qui a Morlupo. Paese nelle vicinanze della capitale, che come tanti altri del circondario sta perdendo man mano la sua personalità; non più tini per le vie, non più quei profumi di raccolti della campagna che fino a qualche anno fa si potevano sentire. In questo mondo che comunque si sta evolvendo (nel bene o nel male), le persone continuano a portare avanti le loro idee e a trascorrere le giornate nei soliti modi a loro conosciuti e congeniali. Questa sera a Morlupo, suona un gruppo di musica jazz-funky. Devo dire che questa estate gli organizzatori dell' "estate morlupese", hanno fatto un lavoro niente male, facendo esibire nella piazzetta "belvedere" adiacente piazza Diaz, attori e musicisti (artisti in generale insomma) di un certo livello. Si vede per lo meno lo sforzo di qualcuno che vuole alzare il livello di questo luogo, troppo spesso ancorato alle solite "tombolate o fisarmoniche" che si, possono piacere a molte persone, ma che non danno nulla di nuovo al futuro e alla mentalità dei propri abitanti, soprattutto dei giovani. Quest'anno gli abitanti di Morlupo hanno finalmente l'opportunità di scoprire (per chi non lo sapesse già) che esiste anche un altro mondo fatto di arte e cultura, che può aiutare le persone a riflettere diversamente sulle cose. Dico questo perché (ma non mi ci abituerò mai) vedo le solite scene; gente seduta al tavolino di un bar che non riesce a far altro che sparlare di ciò che molto spesso non conosce neppure, gente-abitanti di Morlupo che non riescono a vedere più distante del loro stesso naso. Ed ecco quindi che le serate di questa estate morlupese 2010 stanno prendendo finalmente un' altra atmosfera. Sono grato per lo sforzo che gli organizzatori hanno fatto per cercare di far cambiare un luogo, Morlupo, spersonalizzato, dove i giovani pare non esistano più, e quei pochi che si vedono in giro, appaiono come anime perdute senza nulla da fare. Chissà se questi suoni di un sassofono misti ad uno swing di chitarra, in questa sera estiva morlupese, possano essere d'auspicio per un futuro migliore per questo paese. Molto dipenderà dalla mentalità delle persone che vogliono guardare avanti aprendo le loro menti a situazioni nuove.

Un cittadino morlupese



Egregio Signor Sindaco, ho letto con interesse sul giornale Morlupo in Comune di giugno 2010 l'articolo inerente l'istituzione del premio "Morlupo in Arte" per gli artisti. Rilevo con rammarico che le scienze ne sono escluse. Mi chiedo se non sia il caso di estendere codesto premio anche a chi si occupa di scienza, inserendo coloro che si sono distinti nel campo della chimica, fisica, matematica, biologia, ingegneria etc, pur presenti in città. Lo scrivente Prof. Giuseppe Scala, una volta residente in Morlupo ed ora presente solo con un piccolo domicilio, è stato dipendente del Consiglio Nazionale delle Ricerche come chimico, ora Professore di chimica delle fibre tessili presso le Univesità di Firenze e Napoli. Ha scoperto nel tufo grigio di Morlupo una molecola organica suscettibile di applicazioni pratiche, ha pubblicato ricerche scientifiche su riviste nazionali ed estere. Studia le fibre tessili rare e poco note di interesse scientifico, tecnologico e archeologico in vista della preparazione di nuovi tessili e materiali composti.

Saluti Prof. Giuseppe Scala

Caro Prof. è nostra intenzione come già ampiamente detto nel corso di questa estate di allargare il premio "Morlupo in Arte" anche ad altre discipline: chimica, fisica, matematica, biologia, ingegneria etc....

Le siamo grati di aver sottolineato l'importanza di questo premio e di quello che rappresenta, nei prossimi mesi faremo una commissione che esaminerà le varie proposte per l'assegnazione dello stesso.

➔ a cura di Elisa Biasioni

XVIII "FIERA DEL LIBRO"

DAL 4 AL 19 DICEMBRE PRESSO IL CENTRO CULTURALE POLIVALENTE IN PIAZZA ARMANDO DIAZ 23

Sabato 4 dicembre 2010 ha inizio la XVIII edizione della Fiera del Libro. La manifestazione, organizzata dalla Cartolibreria Albatros in collaborazione con l'Associazione Culturale Kiave di Volta e patrocinata dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Morlupo, si terrà nella Sala comunale Multiuso fino a domenica 19 dicembre. L'obiettivo della Fiera è, da sempre, quello di offrire al pubblico un'esperienza di confronto tra vari aspetti della cultura. Come di consueto, infatti, all'esposizione dei libri saranno affiancate conferenze, mostre pittoriche, laboratori creativi per tutte le età e stand di artigianato locale e dal mondo, in un clima di condivisione, gioco e seria riflessione. Una collezione di più di 3000 titoli, per bambini, ragazzi e adulti, diventerà lo spunto per immergersi nelle storie e nelle esperienze che la letteratura suggerisce, mentre i laboratori stimoleranno il lato creativo e le capacità manuali. Infine le conferenze, con i loro poliedrici argomenti, proporranno un dialogo sui temi che interessano la realtà, la storia, l'arte, la quotidianità, in una ricerca continua di stimoli e suggestioni per accontentare il pubblico e i suoi diversi interessi. Nell'impegno di rinnovarsi e migliorarsi ogni anno, per la prima volta in questa XVIII edizione, la Mostra offrirà ogni giorno una o più di queste attività, rimanendo sempre viva e vitale, per accogliere meglio i curiosi e gli affezionati che vorranno venire a trovarci. L'esperienza maturata negli anni ci ha permesso di organizzare tanti progetti ludici e didattici, di contattare esperti professionisti, che si offrono di condividere le loro conoscenze con il nostro affezionato pubblico, di grandi e piccini. L'elaborazione del nostro calendario è infatti il frutto di sollecitazioni provenienti dalle tante persone che ci seguono e che ci incoraggiano sempre a migliorarci e crescere.



CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:

Sabato 4 dicembre ore 15,00

Piccolo rinfresco e allestimento dell'Albero di Natale a cura dei bambini della scuola materna di Morlupo C.U.

Ore 21,00

"Musiche moderne con mano classica e tocchi di Blues" concerto pianistico a cura di Rocco De Vitto e Angela Stella, Professori di Pianoforte

Domenica 5 dicembre ore 17,30

Lezione di yoga.

A cura dell'Associazione Culturale Parinama

Lunedì 6 dicembre ore 17,30

Presentazione del libro "Un attimo sospeso nell'infinito" di Federica Roscioni.

Dott. in Scienze Biologiche

Martedì 7 dicembre ore 16,30-18,00

"Creare con il cernit"

Laboratorio per bambini e adulti a cura di Daniela Cantarini

Mercoledì 8 dicembre ore 16,30-18,00

"Facciamo l'albero di Natale".

Laboratorio per bambini a cura di Elisa Moriconi

Giovedì 9 dicembre ore 16,30-19,00

"Lavori rapidi". Lezione di Decoupage e Decorazione a cura di Laura Ferracchiati

Venerdì 10 dicembre ore 17,30

"La strada dello star bene"

Conferenza a cura dell'Associazione di Naturopatia Hypatia

Sabato 11 dicembre ore 17,30

"L'importanza dell'educazione ambientale".

Conferenza a cura della Soc. Coop.

Monitoraggio Risorse Naturali

Domenica 12 dicembre ore 17,30

"Stress e memoria".

Conferenza a cura di Chiara Di Felice e Michela Orsini, dottoressa in Scienze e Tecniche Psicologiche

Lunedì 13 Dicembre ore 17,30

Presentazione del libro "Sottrarsi al cielo" di Amedeo Renzulli

Martedì 14 dicembre ore 16,30-18,00

"Creare con il cernit". Laboratorio per bambini e adulti a cura di Daniela Cantarini



Mercoledì 15 dicembre ore 16,30-18,00

"Disegno, colore e fantasia". Laboratorio per bambini a cura di Elisa Moriconi

Giovedì 16 dicembre ore 16,30-19,00

"Tela Multitecnica". Lezione di Decoupage e Decorazione a cura di Laura Ferracchiati

Venerdì 17 dicembre ore 17,30

"L'uomo e il bronzo: viaggio nella scultura". Conferenza a cura di Domenico De Maio, Presidente dell'Associazione AEDES ONLUS

Sabato 18 dicembre ore 17,30

"Una pittura vera fino all'assurdo". Conferenza a cura di Giuseppina Micheli, Dott. in Storia dell'Arte

Domenica 19 dicembre ore 17,30

"La Comunicazione nei rapporti interpersonali". Conferenza a cura di Annalisa Pellegrino, Psicologa Psicoterapeuta e Analista transazionale

Ore 21,00

Concerto Jazz dei "Machine Project"

➔ a cura di **Domenico De Maio**

ARTE, CULTURA E SOLIDA-

"Un uomo cammina sul marciapiede ed inaspettata gli appare la vetrina di una Galleria d'Arte. La porta è aperta e si intravedono i quadri allineati sulle pareti. La curiosità è tanta, vorrebbe entrare ma il timore di non saper riconoscere almeno uno degli artisti esposti lo frena: la paura di non essere all'altezza.

Porta allora le mani sulla fronte per eliminare il riflesso della luce, avvicina la testa alla vetrina e sbirciando assapora i colori, le figure, i paesaggi: ritorna ad essere un bambino davanti alla vetrina del pasticciere."

Potrà sembrarvi strano ma questo capita molto più frequentemente di quanto possiate immaginare: l'Arte percepita come qualcosa riservata ad una elite e non come diritto e patrimonio di tutti.

Tante sono le iniziative sociali messe in atto dalle Istituzioni pubbliche (Comuni, Province, Regioni ecc.) per cercare di modificare questa assurda concezione dell'Arte ma, al di là dei risultati, le Istituzioni non possono e non riescono per molteplici cause a penetrare capillarmente in tutti gli strati della nostra Società. Ecco allora che viene in aiuto delle Istituzioni l'Associazione: Associazioni che cercano di sensibilizzare i cittadini ad una maggiore e più partecipativa fruizione degli spazi culturali ed artistici, che cercano di promuovere le diverse forme d'arte e favorire il contatto diretto con gli artisti e con le loro opere, che cercano di coinvolgere attivamente le nuove generazioni, in particolare i ragazzi in età scolastica, i ragazzi diversamente abili e quelli appartenenti



a etnie diverse.

Le nuove generazioni in particolare costituiscono il terreno più fertile per la diffusione dell'Arte e della Cultura come filosofia di vita, e possono trovare nell'Arte spinte emotive per una maggior partecipazione alla vita sociale e per l'annullamento delle barriere socio-culturali. L'Associazione AEDES ONLUS è una di queste Associazioni che con il solo contributo personale dei suoi iscritti ha fin dalla sua nascita realizzato una serie di eventi per proporre sia opere di Maestri italiani che sono nella Storia dell'Arte, da De Chirico a Gonzaga, da Schifano a Borghese, Brindisi, Maccari e tanti altri ancora, sia le opere degli oltre trenta artisti che oggi annovera tra i suoi soci. Tante sono state anche le iniziative a favore dei giovani realizzate fino ad oggi ma AEDES guarda al futuro e tanti sono i progetti che realizzerà ancora.

Appuntamento a Morlupo, dal 4 al 19 dicembre 2010, con una rassegna di sculture e dipinti di artisti dell'Associazione.

Per informazioni:

www.associazioneaedes.it

 a cura di Giuseppina Micheli, Resp. Dip. Archeologia e Storia dell'Arte

I NUOVI CORSI UPTER A MORLUPO

dal 5 ottobre 2010 al Palazzetto Borghese – piazza Cavour,3 - Teatro Aldo Fabrizi - Via del Mattatoio, 58

| Corso | Docente | Giorno | Ora | Sede | Lezioni |
|---|-----------------------------|-----------|-------------|---------------------|---------|
| Disegno e Pittura | Lodolo C. | Lunedì | 18-20 | Palazzetto Borghese | 20 |
| Comunicazione e impresa: Le tecniche - Ideazione e creazione di un piano di comunicazione | Rosutelli M. | Lunedì | 20-22 | Palazzetto Borghese | 20 |
| Archeologia - L'Egitto: il nuovo regno l'età di Tebe | Micheli G. | Martedì | 17-19 | Palazzetto Borghese | 20 |
| Archeologia - L'Egitto: verso il declino* | Micheli G. | Martedì | 18.00-20.00 | Palazzetto Borghese | 10 |
| Spagnolo 1 | Bartoli G. | Mercoledì | 17.30-19.30 | Palazzetto Borghese | |
| Psicologia: dai sogni alla realizzazione | Tancioni L. | Mercoledì | 19.30-21.30 | Palazzetto Borghese | |
| Inglese Beginners 1 | Martin L. | Giovedì | 10-12 | Palazzetto Borghese | |
| Informatica Patente Europea | Gussoni N. | Giovedì | 15.30-17.30 | Palazzetto Borghese | |
| Storia dell'Arte Moderna XIII: verso il XXI secolo | Micheli G. | Giovedì | 17.30-19.30 | Palazzetto Borghese | 20 |
| Storia dell'Arte Moderna XIV: I due grandi del Cubismo (inizio corso 17/03/2011)* | Micheli G. | Giovedì | 18.00-20.00 | Palazzetto Borghese | 10 |
| Inglese per ragazzi (V elementare e I media) | Pellegrini V. | Venerdì | 15-16 | Palazzetto Borghese | 4 |
| Inglese per ragazzi (III e IV Elementare) | Pellegrini V. | Venerdì | 16-17 | Palazzetto Borghese | 4 |
| Inglese per bambini (Materna) | Pellegrini V. | Venerdì | 17-18 | Palazzetto Borghese | 4 |
| Tedesco 2 | Pellegrini V. | Venerdì | 19-21 | Palazzetto Borghese | 20 |
| Cineforum | Cusula C.F. – Ammiraglia E. | Sabato | 16-19 | Teatro Aldo Fabrizi | 13 |

Si riparte! Martedì 5 ottobre riprenderà l'attività dell'UPTER Roma Nord nella sede di Morlupo. Anche quest'anno i corsi presentati sono veramente tanti e spaziano in molteplici campi del sapere: dall'archeologia, storia dell'arte, disegno e pittura, cinema, psicologia passando anche per informatica, comunicazione e lingue straniere. Insomma tutto ciò che serve alla crescita personale e professionale. Molti pensano che i corsi dell'Università Popolare per Tutte le Eta' siano leggeri e quindi infe-

rriori qualitativamente rispetto ad altri, ma non è vero. La competenza dei docenti e di tutto l'apparato organizzativo hanno portato al riconoscimento dell'attività svolta da parte del Ministero della Pubblica Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Ma UPTER non significa solo corsi: verranno organizzati viaggi culturali, visite guidate, presentazioni di libri, mostre di pittura, dibattiti e convegni. Grazie all'impegno congiunto delle Amministrazioni Comunali, Morlupo ha ormai una sede permanente di apprendimento, di incontro, di accrescimento cul-

turale affinché tutti, a prescindere dall'età e dal titolo di studio in loro possesso, possano imparare stando insieme. Pina Li Petri, direzione, Elvira Martin, coordinamento didattico, tutti i docenti ed io Vi auguriamo un buon inizio!

**ISCRIZIONI PER ROMA NORD
E PROVINCIA DI RIETI FIANO ROMANO**
Segreteria Roma Nord:
Fiano Romano Via Enrico Fermi, 12
Tel. e Fax: 0765.480327
lunedì - mercoledì - venerdì
9.30-11.30 / 16.00-19.00

La danza: divertimento e disciplina

SONO GIÀ INIZIATI I CORSI DI DANZA E DI BALLI LATINO AMERICANI

Nelle sale del **Centro Culturale Polivalente** al centro del paese in piazza A. Diaz, 23 sono iniziati ormai da un mese circa i nuovi corsi di danza dell'anno accademico 2010/2011. La scuola di Danza Petit Ballet nel suo 28° anno di attività ripropone i propri corsi mettendo in evidenza il corso di **Baby Dance** che giocando avvicina i bambini di tenerissima età ai movimenti della danza. Ricordiamo che sono ancora aperte le iscrizioni ai corsi:

Danza Classica (tutti i livelli), con l'insegnante **Rita Sorgi** diplomata presso il Teatro dell'Opera di Roma, la quale è stata onorata quest'anno con il premio "**Morlupo in Arte**", con questo premio gli è stato riconosciuto il grande impegno profuso in tutti questi anni. **Danza Moderncontemporanea**, con il **M° Cesare Proietti** ex ballerino Rai Mediasett e del Teatro dell'Ope-

ra, che oltre ad insegnare nella Petit Ballet opera con grande successo presso la scuola di Danza di Franco Miseria.

Hip Hop, con l'insegnante **Scippy Dula Danza Moderna**, con la giovane insegnante **Pamela Rossi Baby Dance**, con la dolcezza e la pazienza dell'insegnante **Floris Cristina Corsi Di Capoeira**, con l'insegnante brasiliano **Salim** La scuola è aperta tutti i giorni dalle ore 17 fino al termine delle lezioni, per informazioni vi aspettiamo nella nostra sede.

Nella **Sala Multiuso** di fronte alla Scuola Petit Ballet l'associazione **Cheveres Accademy Morlupo** ha già iniziato i propri corsi di balli latino americani.

Questa associazione è diretta magistralmente dai fratelli **Franco e Massimiliano Metalli** opera nel nostro comune dal 2008.

I loro corsi sono: (**Salsa New York Style/Bachata/ Cha cha cha/ Latini e standard**)

MARTEDI': ore 20,00/21,30 - Principianti 1°LIVELLO (per chi ha già ballato) - ore 21,30/23,00 Intermedi (per chi balla da più di un anno)

MERCOLEDI': ore 20,00/21,30 - Principianti 1°LIVELLO (per chi ha già ballato) ore 21,30/23,00 - Intermedi (per chi balla da più di un anno)

GIOVEDI' : ore 17.00 /18.00 corso Baby - 18.00 /19.00 corso Ragazzi ore

20,00/21,30 - Principianti 1°LIVELLO (per chi ha già ballato) ore 21,30/23,00 - Intermedi (per chi balla da un anno)

La scuola è aperta negli orari sopra indicati, i maestri vi aspettano per le iscrizioni e per provare questa disciplina emozionante e divertente.

GIORGIO BINNELLA



LO SPAVENTAPASSERI

La Riflessione
Davide Zedda Editore
CATANZARO

Da non perdere

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI GIORGIO BINELLA "LO SPAVENTAPASSERI"
27 NOVEMBRE 2010 ORE 17.00 PALAZZETTO BORGHESE

"- Una mela che brucia. Che lentissimamente brucia.

Una voce sconosciuta rompe il silenzio.

- Eh già. Quel lento cambiamento, prima di tono, poi di colore, non è altro che una combustione. Lenta, lentissima, impercettibile: il nome esatto è "ossidazione", ma questo già lo sai. Se avessi la costanza di rimanere seduto per qualche giorno ancora, vedresti quello spicchio di mela diventare sempre più scuro, poi contorcersi, ripiegarsi su se stesso, sofferente, consumarsi fino a scomparire: e se potessi accelerare quest'agonia diecimila volte, diresti che la mela brucia, senza vedere la fiamma. E se potessi accelerare il battito del tuo cuore centomila volte, vedresti te stesso bruciare. Ma non è questo che dev'essere."

Tratto da "Lo spaventapasseri" - casa ed. "La Riflessione - Davide Zedda editore".



Con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Morlupo

Personale di Marianna Mariotti

Presso la Biblioteca Civica Morlupo

08 Dicembre – 19 Dicembre 2010

L'artista e la critica incontrano i partecipanti:

inaugurazione e presentazione della opere

martedì 08 Dicembre alle ore 17:00

Orari di apertura: dal lunedì al venerdì dalle ore 15:30 alle ore 19:30.

Sabato e domenica dalle ore 10:30 alle ore 13:00

dalle ore 15:30 alle ore 19:30

Maternità: Una parola senza tempo, senza spazio, senza confini. Forse è il suono più universale al mondo, quello che non conosce distinzioni di razza, di religione, di colore della pelle: la maternità non avrà mai fine ed è per questo che ha come sorella la parola eternità. Questa opera è l'omaggio alle donne che hanno inventato l'amore sulla terra perché... un solo velo, un solo abbraccio, un solo amore.

Da non perdere



SAHAJA YOGA CONCENTRAZIONE E MEDITAZIONE

CORSI GRATUITI

SABATO 30 OTTOBRE ore 18.00

Programma di Musica indiana e Meditazione a Morlupo nella Sala Multiuso, piazza Diaz 23

Seguiranno incontri ogni venerdì alle ore 18.00 nella Sala Multiuso, piazza Diaz 23

Le tecniche meditative che sono alla base dell'esperienza di Sahaja Yoga sono semplici, efficaci, non faticose e adatte a tutti e a tutte le fasce d'età (bambini, adulti e anziani) e si possono eseguire anche seduti su una sedia. Durante una seduta di meditazione è prevista una parte teorica, che viene illustrata tramite un manifesto nel quale figura la mappa del "corpo sottile", formato dai sette chakra e da tre canali energetici. A tal proposito l'Associazione Sahaja Yoga unitamente all'assessorato alla Cultura del comune di Morlupo propone per tutti i cittadini di Morlupo di ogni età, Corsi gratuiti di Sahaja Yoga, i corsi avranno inizio nel mese di ottobre nella sala Multiuso di piazza Diaz, 23 tutti i venerdì dalle ore 18.00 fino a Giugno 2011.

Per info:

Serenella 3471707858

shantananda@libero.it

Rita 3664530973

r.gallavotti@tiscali.it

www.sahajayogaroma.it

www.sahajayoga.it

Centro Universitario

Percussioni



convenzione riguardante i residenti nel Comune di Morlupo

CORSI DI:

DRUMS FACULTY programma di formazione di cinque anni

PERCUSSIONI ETNICHE programma percussioni appartenenti a varie culture

PERCUSSION FACULTY due programmi di studio distinti

VENERDÌ E SABATO DALLE ORE 21.00 MUSICA LIVE

Il Borgo di Ascanio: Via dell'Indipendenza - Morlupo (Roma) Tel. 320 6284855 - 069072275

www.ilborgodiascanio.com - www.armandobertozzi.it

Teatro Aldo Fabrizi



DIRETTORE ARTISTICO ERCOLE AMMIRAGLIA
VIA DEL MATTATOIO, 58 - 00067 MORLUPO (ROMA)
0669303742 - 3334728501 - WWW.TEATROALDOFABRIZI.IT



**Da Ottobre 2010
a Giugno 2011**

Teatro Aldo Fabrizi
DIRETTORE ARTISTICO ERCOLE AMMIRAGLIA
VIA DEL MATTATOIO, 58 - 00067 MORLUPO (ROMA)
0669303742 - 3334728501 - WWW.TEATROALDOFABRIZI.IT

Actor's ACADEMY
CENTRO DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "SCINTILLA"
WWW.METATEATRO.COM

IL METODO
"STANISLAVSKI - FRANKEL"
È CONTINUAMENTE RINNOVATO,
PER ESSERE AL SERVIZIO DEL TALENTO,
DI CHI VUOLE APPRENDERE E PERFEZIONARE
"IL LAVORO DELL'ATTORE".

LE DISCIPLINE
EDUCAZIONE DELLA VOCE, DIZIONE, BIOMECCANICA,
LAVORO SENSORIALE, IMPROVVISAZIONE, MOVIMENTO SCENICO,
ANALISI DEL TESTO, TECNICHE DI MEMORIA, ECC.

GLI OBIETTIVI
CONOSCERE, MEGLIO LE PROPRIE POTENZIALITÀ ESPRESSIVE ATTRAVERSO L'ARTE DRAMMATICA,
SVILUPPARE CREATIVITÀ E SICUREZZA NELLO SPIRITO DI GRUPPO,
CREARE UNA CULTURA TEATRALE NELLA ZONA NORD DELLA PROVINCIA DI ROMA.

Laboratorio teatrale per:
BAMBINI - COMPAGNIA "FLAMMINIA";
RAGAZZI - COMPAGNIA "SCINTILLA" E
ADULTI - COMPAGNIA "METATEATRO".
A SETTEMBRE SARANNO APERTE LE ISCRIZIONI E A GIUGNO CI SARÀ IL SAGGIO SPETTACOLO

**Sabato 23 Ottobre ore 21.00
Domenica 24 Ottobre ore 18.00**

**TEATRO COMUNALE DI MORLUPO
ALDO FABRIZI** SAB 23 OTTOBRE 2010 - ORE 21.00
DOM 24 OTTOBRE 2010 - ORE 18.00
Via del Mattatoio, 58 - Morlupo

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE
I Mattatori
di
Fonte Nuova
PRESENTA
**"Alla larga dalle donne
... o no?"**

di Silvio Spaccesi
Gianni Isidori e Maria Rosaria Cimmino

REGIA
Daphne Barillaro

PERSONAGGI ED INTERPRETI
NICOLETTA DI CIMITAJA
KAKAO
MIRIAM CRISTO
DIPNA
MIRIAM CRISTO
CESALIA
Daphne Barillaro
ALDO
Enrico Calabrò
OSVALDO
Alessandro Galletti
TRAG. COMPLESSIVI
Antonio D'Annunzio
ALFREDO
Pier Luigi Telesio
GIUSEPPE
Fernando Giacomazzi
ROSALIA AMMIRAGLIA
Antonella Marotta

SCENOGRAFIE Armando Giacomazzi
CESTUM Daphne Barillaro
FORA E LUCI Fabio Massimo Fioravanti
AIUTO ALLA REGIA Maria D'Alessandro
GRAFICA Alessio Cattagione

**Sabato 6 Novembre ore 21.00
Domenica 7 Novembre ore 18.00**
cheek to cheek

di e con
marco cavallaro
musiche
matteo musumeci
scene
federico marchese
tecnico del suono
tiziano stampete
regia
renato sanna
Teatro Aldo Fabrizi di Morlupo (Roma)
Sabato 6 Novembre 2010 ore 21.00
Domenica 7 Novembre 2010 ore 18.00

**Sabato 20 Novembre ore 21.00
Domenica 21 Novembre ore 18.00**

Teatro Aldo Fabrizi
Il Piatto Forte
di
Giulia Ricciardi

COM
(in ordine alfabetico)

| | |
|-------------------|---------|
| Riccardo Cascadan | EROS |
| Patrizio Cigliano | ANDREA |
| Claudia De Vito | CORINNA |
| Claudia Genolini | ATISHA |
| Davide Lepore | MENNE |
| Paola Majano | NINA |
| Giulia Ricciardi | EVA |
| Ciro Scalera | TIPPO |

C per la prima volta sulle scene
Benedetta Cigliano
nel ruolo di Titti

Regia di
Patrizio Cigliano

www.teatroaldofabrizi.it - 0669303742 - 3334728501
**Sabato 20 Novembre 2010 ore 21.00
Domenica 21 Novembre 2010 ore 18.00**

**Sabato 4 Dicembre ore 21.00
Domenica 5 Dicembre ore 18.00**

Teatro Aldo Fabrizi
presenta
Filumena Marturano
di Eduardo de Filippo

Personaggi e interpreti

| | |
|--------------------|------------------------------|
| Filumena Marturano | DIANA ASTORE |
| Domenico Soriano | CARMINE FERRARA |
| Rosalina Solimene | ANNA RISCELI |
| Alfredo Amoroso | LUCIO CIARDI |
| Diana | ILARIA TUCCI - IZIANA PAGANO |
| Avvocato Nocella | GIUSEPPE PAGANO |
| Umberto | RAFFAEL ROMANO |
| Riccardo | DONATO TAGLIANTE |
| Michelle | FRANCESCO SPATARELLA |
| Lucia | ANNA SIBILIO |
| Comariere | GIUSEPPE PAGANO |

Regia:
Carmine Ferrara e Fausto Cassi
Luci e Fonica: Genaro Cretella

TEATRO ALDO FABRIZI
DIRETTORE ARTISTICO ERCOLE AMMIRAGLIA
VIA DEL MATTATOIO, 58 - 00067 MORLUPO (ROMA)
06.69303742 - 333.4728501 - WWW.TEATROALDOFABRIZI.IT
**SABATO 4 DICEMBRE 2010 ORE 21.00
DOMENICA 5 DICEMBRE 2010 ORE 18.00**

**Sabato 18 Dicembre ore 21.00
Domenica 19 Dicembre ore 18.00**

TEATRO ALDO FABRIZI
DIRETTORE ARTISTICO ERCOLE AMMIRAGLIA
VIA DEL MATTATOIO, 58 - 00067 MORLUPO (ROMA)
06.69303742 - 333.4728501 - WWW.TEATROALDOFABRIZI.IT
**SABATO 18 DICEMBRE 2010 ORE 21.00
DOMENICA 19 DICEMBRE 2010 ORE 18.00**

**NON TUTTE LE
CIAMBELLE
RIESCONO
COL BUCO**

di Luca Giacomozzi
Alessio Salvatori - Davide Santarpia
Susanna Maurandi - Erika Rotatori
Regia Vasco Montez

**TEATRO COMUNALE
ALDO FABRIZI**



CARTELLONE: Ottobre/Dicembre 2010 - **GESTIONE:** Associazione culturale Scintilla.
ABBONAMENTO 5 SPETTACOLI: 45,00 €; **BIGLIETTO INTERO:** 13,00 €; **BIGLIETTO RIDOTTO:** 10,00 € (se acquistato in prevendita);
BIGLIETTO GIOVANI: 8,00 euro (se minori di 18 anni). **PREVENDITA:** al Teatro Aldo Fabrizi, martedì e giovedì dalle ore 19.00 alle 20.00.
TESSERA TEATRO: del valore di 3,00 euro, è stata inclusa nei prezzi sopraindicati ed è obbligatoria per gli spettacoli gratuiti.



L'ARTIGIANATO SI RIVOLGE AL FUTURO

UN PROGETTO EDUCATIVO PROMOSSO DALLE POLITICHE GIOVANILI DEL COMUNE DI MORLUPO DEDICATO AI GIOVANI

Le Politiche Giovanili del Comune di Morlupo, nella figura del Consigliere Sandro Magno Ceccucci, hanno sostenuto con tenacia l'avvio del progetto dedicato ai giovani tra i 10 e i 18 anni, proposto dall'Associazione di Promozione Sociale Il Boschetto di Pan, che già collabora da alcuni anni con il Comune, con un progetto di attività psicofisiche, dedicato agli anziani.

Si tratta di un Corso gratuito, perché finanziato dal Comune di Morlupo, di Artigianato Artistico Educativo, che prevede l'allestimento di un Piccolo Laboratorio di incisione e traforo artistico, ogni mercoledì pomeriggio, a partire dal mese di ottobre, presso i locali della Sala Multiuso Armando Diaz.

A condurlo sarà Tonino Aspergo, Presidente dell'Associazione, Counselor-Facilitatore di gruppi, con lunga esperienza maturata nell'ambito dell'Artigianato Artistico e del Restauro.

Cosa si intende per Artigianato Artistico Educativo? Si tratta di trasmettere ai giovani non solo alcune tecniche sapienti per il conseguimento di un risultato di qualità, ma anche di facilitare l'apprendimento di un procedimento "artistico", che prevede diverse fasi, caratterizzate da elementi di particolare importanza nella formazione di un giovane: ad una prima fase che stimolerà la capacità inventiva del ragazzo, corrispondente alla creazione di un disegno che servirà da modello, seguirà una seconda fase di

realizzazione dell'oggetto, durante la quale sarà necessario sviluppare le doti preziose che appartengono all'artigiano, ossia la pazienza, la cura, l'attenzione per il particolare, una mano forte e decisa, un movimento rapido e preciso, la ricerca del meglio. In particolare la tecnica del traforo prevede il lavoro su singole parti che, successivamente assemblate, andranno a costituire il prodotto finito. Ciò consentirà ai ragazzi di curare la realizzazione della propria singola parte, per andarla poi ad unire

con quelle realizzate dai compagni. Il procedimento richiederà perciò lo sviluppo della cooperazione, del reciproco aiuto, dello spirito di gruppo e la valorizzazione delle doti personali e della propria autonomia, in quanto ogni componente si rende necessaria per la realizzazione dell'insieme. I giovani saranno inoltre incoraggiati a condividere le impressioni sperimentate durante l'esperienza, e stimolati ad esprimere le proprie idee. Per qualcuno frequentare questo Corso potrebbe anche rappresentare la scoperta di un futuro mestiere o di un particolare talento. Ciò che tuttavia si vuole proporre è soprattutto l'ac-

quisizione di alcuni strumenti individuali e di alcuni comportamenti pro-sociali, in grado di arricchire la formazione personale dei giovani, qualunque sarà il loro sbocco futuro e senza nulla togliere alle attività che i ragazzi già svolgono.

Non si intende infatti sostituire gli altri impegni (scuola, computer, attività sportive, altre forme di aggregazione giovanile), ma affiancarli per il conseguimento di una crescita più completa.

PER INFORMAZIONI:
Associazione di Promozione Sociale Il Boschetto di Pan,
tel. 069070487-339/2856402



Lettera al dirigente scolastico al personale docente e non, a tutti gli alunni

All'inizio del nuovo anno scolastico, sentiamo il dovere di rivolgere, a nome dell'Amministrazione Comunale, il saluto e l'augurio di un proficuo lavoro al Dirigente, a tutti gli Studenti, agli Insegnanti, al Personale non docente. Tutti infatti contribuiscono con il loro impegno a mantenere viva la scuola, luogo di incontro, di confronto e di dialogo, l'istituzione dove si impara il rispetto delle diversità, l'uguaglianza e la pari dignità, la promozione della cultura, la conoscenza e l'impegno per la pace. L'educazione pertanto rappresenta uno degli impegni più importanti e preziosi, ma tra i più difficili. Bisogna non solo saper parlare, ma anche saper ascoltare. In questo senso alto e nobile è il lavoro di Voi Docenti, a cui è affidato il delicatissimo compito di far crescere e

formare i nostri giovani comunicando l'amore per la libertà, la conoscenza ed il sapere.

Per questo motivo rivolgiamo il nostro ringraziamento sincero al Dirigente, ai Docenti, agli Operatori scolastici, alle Famiglie: siete Voi la nostra Comunità scolastica alla quale è assegnato il compito di educare e di istruire i nostri figli. A tutti gli Alunni chiediamo l'impegno e il rispetto dei vostri Insegnanti, permettendoci di ricordare che il patrimonio di valori e di conoscenze che man mano acquisirete sarà la bussola che vi guiderà nell'affrontare le quotidiane prove della vita. Perciò abbiate più fiducia nelle vostre possibilità e cercate sempre il confronto e la riflessione. Attraverso il confronto e il dialogo avviene l'arricchimento personale.



Nel ribadire la nostra piena vicinanza al mondo della scuola e confermando la disponibilità dell'Amministrazione Comunale, rinnoviamo l'augurio di un sereno e fruttuoso anno scolastico. A Tutti, buon lavoro, con viva cordialità.



LA GIUNTA OMAGGIA LA MAESTRA FRANCA SELLINI CHE VA IN PENSIONE !!

In una piccola comunità come quella morlupese, fa notizia anche un pensionamento. Se poi ad andare in pensione è l'insegnante Francesca Sellini, la notizia è ancora più rilevante. La maestra Franca è stata in servizio presso la scuola elementare di Morlupo Centro Urbano dall'anno scolastico 1967/68. Dal primo settembre 2010, si congeda dopo ben 42 anni d'insegnamento nella nostra comunità morlupese. A rendergli omaggio per la sua pensione erano presenti al Teatro Comunale insegnanti, genitori ed i bambini che hanno messo in scena un spettacolo teatrale diretto dalla maestra stessa. Erano presenti anche personalità istituzionali; il Vice Sindaco Giancarlo Moretti che ha portato il saluto dell'Amministrazione Comunale e consegnato una targa ricordo, l'assessore alla Cultura Vincenzo Tropea, l'assessore all'ambiente Marco Pescosolido, l'assessore alle politiche sociali Genoveffa Gemma Quattrini. Da parte nostra un sentito ringraziamento per la professionalità dimostrata e per quello che ci lascia umanamente.

Auguri l'Amministrazione Comunale.



PRO LOCO: AVANTI TUTTA!

A POCO PIÙ DI TRE MESI DALL'INSEDIAMENTO DEL NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO, IL PRIMO BILANCIO

Il 12 giugno scorso veniva eletto il nuovo Consiglio Direttivo dell'Ass. Pro-Loce Morlupo. Questo l'esito delle votazioni. Per il Consiglio Direttivo: Rossiello Riccardo (voti 97), Ragni Alessandro (voti 96), Rosso Gianluca (voti 96), Gasperini Stefania (voti 95), Scoccia Giuseppe (voti 94), De Mattia Carlo Cesare (voti 91), Angeli Patrizia (voti 84) – eletti; e Micheli Giuseppina (voti 18), Caliciotti Claudia (voti 1), Canterini Daniela (voti 1) – non eletti. Per il Collegio dei Revisori dei Conti: Sellini Palmiro (voti 93), Maria Rita Marchetti (voti 90), De Mattia Ludovico (voti 84) – membri effettivi; Florio Giovanni (voti 40), Burger Kristin (voti 28) – membri supplenti; Polinari Paolo (voti 16), Micheli Giuseppina (voti 7) – non eletti. I nuovi organi direttivi provvedevano quindi alla nomina delle cariche previste dal vigente statuto: Giuseppe Scoccia, presidente del Consiglio Direttivo; Stefania Gasperini, vice-presidente; Giuseppina Micheli, segretaria; Palmiro Sellini, presidente del Collegio dei revisori dei conti. L'unanimità dei consensi nella definizione delle cariche veniva raggiunta ad una sola condizione, concordata tra le associazioni firmatarie del "Protocollo d'intesa" (si veda "In Comune" - giugno 2010): che, a parte le necessità statutarie ed operative, ad ogni membro del Consiglio Direttivo venisse dato medesimo peso ed autorità, nonché identica autonomia. Si è scelta per questo l'immagine, non solo simbolica, dei "7 Presidenti/Consiglieri" pronti "a sporcarsi le mani" prima ancora che a mettersi sul petto le stellette da generale. Concordate la via e il fine – un progetto comune a cui contribuire, oneri e onori, in parti uguali - si è quindi passati all'attuazione dei



singoli punti del "Protocollo d'intesa", nel rispetto dell'impegno preso con le associazioni, con i soci della Pro-Loce e la cittadinanza.

Dalle parole ai fatti

Esauriti già all'atto dell'elezione i punti 1 e 2, ci si è dedicati primariamente al punto 7: la bonifica della sede sociale e la definizione della situazione economico-patrimoniale dell'Ass. Pro-Loce Morlupo (per la cronaca, il passivo che l'associazione ha ereditato è stato già sanato). Contemporaneamente lo scrivente si occupava di redigere l'inventario dei beni dell'associazione, che non veniva aggiornato da svariati anni. Le condizioni della sede sociale erano pietose. Un magazzino fatiscente e malsano di mobili vecchi, televisori, tessuti ammuffiti, resti di ombrelloni e gazebo, alimenti scaduti... I vetri delle finestre, quasi tutti rotti, avevano reso i locali l'habitat ideale per i gatti randagi della zona. I "7 Consiglieri/Presidenti", insieme ai revisori dei conti, hanno quindi preso

straccio e ramazza per ridargli dignità.

Si è recuperato il recuperabile, portato in discarica l'irrecuperabile. Si è dato l'incarico di stuccare ed imbiancarne i muri. Sempre nel segno del volontariato sono stati ridipinti i muri esterni e il cancello ormai arrugginito. Il Comune di Morlupo, da parte sua, in funzione anche delle ripetute sollecitazioni del "Consigliere/Presidente" Giuseppe Scoccia, ha provveduto a far mettere delle porte idonee agli attuali criteri di sicurezza, a far sostituire i vetri danneggiati, ed installare un impianto di condizionamento dell'aria. Le foto "prima e dopo" valgono molto più delle parole. Anche il Direttivo ha subito un profondo... restyling. Sono state attribuite ad ogni "Consigliere/Presidente" competenze specifiche che assecondassero le esperienze già maturate e la propria attività professionale: relazioni con le altre Pro-Loce, pubblicità, immagine, bandi di concorso e gare, comunicazione, etc.

Il "Consigliere/Presidente" Gianluca Rosso ha quindi messo online, a tempo di record,

il sito Internet della Pro-LoCo (www.prolocomorlupo.it). Nel frattempo si è saliti sul treno già in corsa dell' "Estate morlupese". Per arricchirla, sono stati messi a disposizione di adulti e bambini, gratuitamente, dei giochi gonfiabili in piazza (un'idea di Maria Rita Marchetti). Il "Consigliere/Presidente" Cesare De Mattia si è prodigato per riportare a Morlupo le luminarie.

La segretaria Giuseppina Micheli ha dato un apporto decisivo, di lavoro e mediazione, perché il gruppo dei "cavallari" partecipasse ai giochi equestri che hanno riempito di spettatori gli spalti del campo sportivo G.B. De Mattia come non accadeva neppure ai tempi della sfida a pallone tra Morlupo e Capena. Anche in questo caso la Pro-LoCo ha dato un apporto concreto, prima che teorico, ripulendo con decespugliatore e ramazza le gradinate piene di immondizie e di piante infestanti. Se la sottoscrizione a premi e la tombola hanno avuto dei premi degni di una festa come quella delle feste di "Santammaria" poi, lo dobbiamo alla sensibilità dei commercianti di Morlupo e al lavoro dei "Consiglieri/Presidenti" Stefania Gasperini, Patrizia Angeli e al resto dello staff tutto. Un importante pezzo mancante è stato aggiunto dal Presidente dei revisori dei conti, Palmiro Sellini, che si è occupato di far attribuire all'Ass. Pro-LoCo Morlupo - finalmente! - una Partita IVA.

Ed ancora, c'è stata la partecipazione alla festa di San Giovanni Battista, in supporto alla Parrocchia e a Don Vianey; la festa per l'inaugurazione della sede rimessa a nuovo; l'iniziativa "Un giorno senza la mia macchina": una passeggiata con visita guidata per le strade del centro storico di Morlupo, chiu-se al traffico per l'occasione.

A parte il contributo dei singoli, che pure era doveroso citare, chi ha lavorato - prima, dopo, alla luce del sole, dietro le quinte... - è stata "la squadra": una formazione che si conta di far crescere con l'apporto delle altre associazioni morlupesi che si renderanno disponibili e, soprattutto, della gente.

L'elenco delle cose da fare

Il prossimo appuntamento (in data da defi-



la sede della Pro-LoCo prima...



nirsi) riguarda l'incontro, a cui verranno invitate tutte le associazioni che operano a Morlupo, Parrocchie comprese, per presentare il progetto di una Pro-LoCo intenzionata ad offrire strutture, logistica, servizi, supporto umano a chi ne vorrà fare richiesta (definendo meglio quindi, il punto 10 del "Protocollo d'intesa" e la "Lettera aperta alle associazioni", pubblicata su questo stesso giornale nel giugno 2007). Verrà meglio delineato anche il progetto del "Calendario di Morlupo" che, realizzato in collaborazione all'Ass. Fratelli di sant'Antonio Abate, intende promuovere e pubblicizzare le iniziative che si svolgeranno a Morlupo nel 2011 (punto 3 del "Protocollo d'intesa"). Un incontro che - lo chiariamo a scanso di equivoci - non ha niente a che fare con la cosiddetta Consulta delle Associazioni. Non nascondiamo inoltre, per soddisfare chi non ama proclami di vittoria e lodi sperticate (il sottoscritto in primis), che molto lavoro è ancora da fare. L'organizzazione dei Rioni

è zoppicante (alcuni rioni non hanno rappresentante, altri ne hanno meno del previsto), non sono ancora pronti, di conseguenza, ad organizzare una propria festa; l'opera di sensibilizzazione dei commercianti di Morlupo ad organizzarsi e collaborare tra loro, è appena cominciata; vincere la diffidenza di chi ha sentito - praticamente da sempre - promesse, promesse... solo promesse, non sarà facile.

Di certo, non c'è molto tempo per guardarsi indietro: la "42^ sagra della salsiccia" (30 e 31 ottobre p.v.) già incombe, e pure qui toccherà lavorare sodo.

Chiudo infine ringraziando ancora una volta i presidenti delle 7 associazioni - Daniele Paoletti, Carlo Bettelli, Palmiro Sellini, Francesca Stasi, Giuseppe Cerroni, Giovanni Florio, Pamela Costa - senza il cui contributo tutto quello che vi abbiamo raccontato fin qui non si sarebbe potuto realizzare.

Per contatti, opinioni, proposte, critiche...

info@prolocomorlupo.it



... e dopo la cura

MORLUPO VOLLEY: FINALMENTE IN PRIMA!

Lo scorso giugno la squadra maschile dell'ASD Morlupo Volley ha raggiunto un traguardo a cui aspirava da anni: il passaggio in I^a divisione. Ad alcuni potrà sembrare un piccolo successo, ma per una società come la nostra, che si regge esclusivamente sulle proprie forze, è la realizzazione di un sogno.

L'Associazione opera sul territorio di Morlupo da vent'anni, è nata e cresciuta con l'obiettivo primario di avvicinare i giovani alla pallavolo, sviluppando in loro non solo capacità tecniche e agonistiche, ma soprattutto il rispetto di sé e degli altri, amici o "avversari" che siano. La palestra diviene così luogo di aggregazione e di svago, lontano dalla sedentarietà e soprattutto dai pericoli della strada.

Oltre alle attività federali, nel corso degli anni abbiamo contribuito alla realizzazione di eventi benefici e sportivi anche nei comuni limitrofi, convinti che la pallavolo sia un efficace strumento di socializzazione e di crescita per tutti, senza limiti né confini.

Insieme alla neopromossa I^a divisione maschile, disputiamo un campionato di II divisione

femminile e due campionati di III^a (maschile e femminile). Il settore giovanile è invece composto da un gruppo di minivolley, un Under13 misto e un Under15 maschile. Organizziamo anche corsi di ginnastica generale il cui fiore all'occhiello è la ginnastica dolce per anziani, un folto gruppo di ultrasessantenni che s'incontra due volte alla settimana per praticare attività fisica, ma soprattutto per stare insieme all'insegna del "mens sana in corpore sano". Tutte le attività, seguite da istruttori ISEF e FIPAV, si svolgono presso la palestra della scuola media di via De Mattia, purtroppo inadeguata ad ospitare i campionati federali. Siamo costretti a disputare le partite presso l'ITGC Nervi di Rignano Flaminio, creando disagio alle famiglie e problemi organizzativi per la società, facilmente superabili se solo fosse possibile accedere alla palestra del Liceo Scientifico G. Piazzi di Morlupo. Il dirigente scolastico, Prof.ssa Maria Decina Di Pirro, ha più volte ribadito la propria volontà di



aprire la scuola alla comunità anche in orario extrascolastico, ma la mancanza di un impianto d'allarme indipendente che isoli la palestra dal resto dell'edificio, impedisce la realizzazione di questo intento. Abbiamo regolarmente partecipato al bando di assegnazione della suddetta palestra ed ottenuto il benestare della Provincia di Roma, da tempo però attendiamo un intervento concreto della stessa che permetta ai ragazzi di allenarsi in una struttura adeguata e di giocare finalmente di fronte ai propri tifosi. Quest'anno più che mai sarebbe importante poter assistere alle partite della prima divisione in casa, a Morlupo, urlando a gran voce il nostro motto: "per noi nuncillà, nuncillà, nuncillà". Morlupese ovviamente!

SCREENING GRATUITO

MAMMOGRAFICO

DA MERCOLEDÌ 03 ALL'11 NOVEMBRE 2010 PIAZZA A. DIAZ

L'amministrazione comunale di concerto con la Asl RMF ha promosso una campagna di prevenzione per le patologie del seno. Le donne da 50 a 69 anni saranno invitate, con lettera che verrà loro inviata a domicilio, a presentarsi presso piazza A. Diaz ove soggiognerà un Camper attrezzato esclusivamente per la diagnosi mammografica. Nella lettera che riceveranno sarà specificato l'orario ed il giorno in cui verrà effettuato l'esame.

ODONTOIATRICO

PER I BAMBINI DELLE TERZE ELEMENTARI.

Il 22 novembre dalle 8 alle 13 in piazza A. Diaz, stazionerà un Camper attrezzato per la diagnosi di patologie del cavo orale del bambino: i bambini saranno visitati da medici dentisti specializzati nella prevenzione delle patologie dentarie.



**PER LA PUBBLICITÀ SU QUESTO
GIORNALE INVIATE UNA E.MAIL
AL SEGUENTE INDIRIZZO
a.sellini@morlupo.eu
UFFICIO CULTURA TEL. 0690195328**