



# Teatro ALDO FABRIZI

**Direttore Artistico Ercole Ammiraglia**

Via del Mattatoio, 58 - Morlupo (Roma) – Tel. 06 69303742 – 333 4728501

[www.teatroaldofabrizi.it](http://www.teatroaldofabrizi.it) – [scintilla@teatroaldofabrizi.it](mailto:scintilla@teatroaldofabrizi.it) – Posti: 99

## Stagione teatrale 2011/2012

Sabato 8, 15 e 22 Ottobre 2011 ore 21:00

Domenica 9, 16 e 23 Ottobre 2011 ore 18:00

### **UNA SETTIMANA DA ERACLE**

Spettacolo multimediale, che alterna situazioni esilaranti a momenti di profonda riflessione.

Scritto e diretto da Ercole Ammiraglia, per il 150° anniversario dell'unità d'Italia.

Con: Ercole Ammiraglia, Claudio Rotunno e Flavia Capotombolo.

Compagnia "Metateatro". Produzione dell'Associazione culturale "Scintilla".

Sabato 29 Ottobre 2011 ore 21:00

Domenica 30 Ottobre 2011 ore 18:00

### **QUATERNA SECCA**

Adattamento e regia di Angelo Grieco.

Con: la Compagnia "Insieme per caso".

Sabato 12 Novembre 2011 ore 21:00

Domenica 13 Novembre 2011 ore 18:00

### **SCUSI, CHE CE L'HA UN LIMONE?**

Scritto e diretto da Bruno De Stephanis. Prodotto da Mara Fux.

Con: Monica Viale e Cristina Galardini.

Sabato 19 Novembre 2011 ore 21:00

Domenica 20 Novembre 2011 ore 18:00

### **EROTICAMENTE SCORRETTO PLUS**

Scritto e diretto da Rita Gianini.

Con: Rita Gianini, Domenico Rolando Astone, Francesca Venturi,

Davide Santarpia, Graziella Salerno, Gianfranco Fuggetta e Sara Brilli.

Sabato 26 Novembre 2011 ore 21:00

Domenica 27 Novembre 2011 ore 18:00

### **COME AMAZZARE LA MOGLIE O IL MARITO SENZA TANTI PERCHÉ**

Di Antonio Amurri. A cura di Francesco Fanuele. Regia di Filippo D'Alessio.

Con: Maddalena Rizzi, Andrea Murchio, Giuseppe Butera e Nela Lucic.

Sabato 3 Dicembre 2011 ore 21:00

Domenica 4 Dicembre 2011 ore 18:00

### **GASTONE - STORIA DI TEATRO, D'AMORE E DI ALTRE FACEZIE**

Da Ettore Petrolini. Adattamento e regia di Massimiliano Coccia.

Con: Alessandra Sani, Ivan Bellavista, Gerry Gherardi, Sara Platania e Simone Crisari.

Sabato 10 Dicembre 2011 ore 21:00

Domenica 11 Dicembre 2011 ore 18:00

### **LOVE – AMORE**

Di e con Marco Cavallaro.

Sabato 17 Dicembre 2011 ore 21:00

Domenica 18 Dicembre 2011 ore 18:00

### **I DIGIUNI DI CATERINA DA SIENA**

Scritto e diretto da **Dacia Maraini**. Prodotto da "Le nuvole teatro".

Con: Barbara Amodio e Gianluigi Pizzetti.



# Teatro ALDO FABRIZI

**Direttore Artistico Ercole Ammiraglia**

Via del Mattatoio, 58 - Morlupo (Roma) – Tel. 06 69303742 – 333 4728501

[www.teatroaldofabrizi.it](http://www.teatroaldofabrizi.it) – [scintilla@teatroaldofabrizi.it](mailto:scintilla@teatroaldofabrizi.it) – Posti: 99

Sabato 14, 21 e 28 Gennaio 2012 ore 21:00

Domenica 15, 22 e 29 Gennaio 2012 ore 18:00

**FIGLI DI CAINO - OVVERO IL DELIRIO DELL'ATTORE**

Commedia brillante scritta e diretta da Ercole Ammiraglia.

Con: Ercole Ammiraglia, Claudio Rotunno e Marco Cavallaro.

Compagnia "Metateatro". Produzione dell'Associazione culturale "Scintilla".

Sabato 11 Febbraio 2012 ore 21:00

Domenica 12 Febbraio 2012 ore 18:00

**UN APPARTAMENTO IN CENTRO**

di Mimmo Titubante.

Con: Roberto Berrettini, Barbara Valentini, Gino Matrunola e Andy Emilia Barone.

Regia di Roberto Berrettini.

Sabato 25 Febbraio 2012 ore 21:00

Domenica 26 Febbraio 2012 ore 18:00

**STA SCRITTO**

Di Ursula Mercuri e Fabio Valenzano.

Con: la Compagnia "Dell'U.V.A.".

Sabato 10 Marzo 2012 ore 21:00

Domenica 11 Marzo 2012 ore 18:00

**NAPOLI MILIONARIA!**

Di Eduardo De Filippo.

Con: la Compagnia "Partenope".

Sabato 24 Marzo 2012 ore 21:00

Domenica 25 Marzo 2012 ore 18:00

**IL MALATO IMMAGINARIO**

Da Molière. Regia di Stefano Angelucci Marino.

Con: Tommaso Bernabeo, Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino.

Coproduzione: Teatro del Sangro e Teatro stabile d'Abruzzo.

Sabato 14, 21 e 28 Aprile 2012 ore 21:00

Domenica 15, 22 e 29 Aprile 2012 ore 18:00

**KRATOS - POTERE**

Commedia satirica scritta e diretta da Ercole Ammiraglia.

Con: Ercole Ammiraglia e Claudio Rotunno.

Compagnia "Metateatro". Produzione dell'Associazione culturale "Scintilla".

Sabato 12 Maggio 2012 ore 21:00

Domenica 13 Maggio 2012 ore 18:00

**PROMETEO SCATENATO**

Di Massimiliano Coccia, Lorenzo Amurri e Edoardo Pesce.

Con: Edoardo Pesce.

Sabato 26 Maggio 2012 ore 21:00

Domenica 27 Maggio 2012 ore 18:00

**NON C'È TRE SENZA DUE**

Versione al femminile di "Andy e Norman" di Neil Simon.

Adattamento e regia di Pietro De Silva.

Con: Donatella Barbagallo, Silvia Falabella e Marco Foscari.



# Teatro ALDO FABRIZI

**Direttore Artistico Ercole Ammiraglia**

Via del Mattatoio, 58 - Morlupo (Roma) – Tel. 06 69303742 – 333 4728501

[www.teatroaldofabrizi.it](http://www.teatroaldofabrizi.it) – [scintilla@teatroaldofabrizi.it](mailto:scintilla@teatroaldofabrizi.it) – Posti: 99

Sabato 9 e 16 2012 Giugno ore 21:00

Domenica 10 e 17 Giugno 2012 ore 18:00

**L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "SCINTILLA"** presenta

il Saggio/Spettacolo delle Compagnie teatrali:

"Flaminia", "Alberto Sordi" e "Aldo Fabrizi".

A cura della scuola di recitazione

**ACTOR'S ACADEMY** ©

Centro di formazione per lo spettacolo

Per bambini, ragazzi e adulti.

Direttore Artistico Ercole Ammiraglia.

Sito internet: [www.metateatro.com](http://www.metateatro.com)

E-mail: [accademia@metateatro.com](mailto:accademia@metateatro.com)

"Fare teatro", non è solo salire sul palcoscenico.

È guardarsi dentro e riconoscere, istante dopo istante,

i pensieri, le sensazioni, gli impulsi, i sentimenti, i suoni della vita.

Perciò per la preparazione di un attore occorre pazienza,

disciplina, coraggio, capacità di mettersi in discussione

e una specifica tecnica di allenamento.

Formare dei veri attori, dipenderà anche dalla partecipazione,

dall'impegno e dalle motivazioni con cui ognuno

vorrà avvicinarsi al proprio "percorso d'attore".

Il Direttore Artistico s'impegna a trasmettere

una metodologia efficace a chiunque vorrà partecipare

al laboratorio teatrale per una formazione d'attore

professionale, innovativa ed appassionante.

## **II METODO**

"Stanislavskij - Strasberg" è continuamente rinnovato, per essere al servizio del talento,

di chi vuole avviare o perfezionare "il lavoro dell'attore".

## **Le DISCIPLINE**

Recitazione, educazione della voce, dizione, biomeccanica, lavoro sensoriale,

improvvisazione, movimento scenico, analisi del testo, tecniche di memoria, ecc.

## **Gli OBIETTIVI**

Migliorare le potenzialità espressive attraverso l'arte drammatica,

sviluppare creatività e sicurezza nello spirito di gruppo, diffondere la cultura teatrale.

## **DAL 9 GENNAIO 2012**

Apriranno le nuove iscrizioni al laboratorio teatrale in lingua inglese.

Con Ercole Ammiraglia e Andreea Kalamara.

"ACTOR'S ACADEMY" – TEATRO IN INGLESE.

*Morlupo, 11 Settembre 2011*

Il Presidente e direttore artistico

*Ercole Ammiraglia*